

Yannick Varret - ENSP Arles
Photographie

TIERS-LIEUX

FAB LAB



dans
ECOLE
P'ART

(CHERCHER)
activités



APPROCHE
documentaire
normale



Open Lab

periode
flexible
diff. ateliers...

chercheurs artistes personnes âgées
élèves lycéens



STATUT
D'ARTISTE



Documentation
de la CRÉATION

P' HUMAIN

moment
espace

+ que
l'objet
lui-même



comment ?

EMERGENCE



OUTILS

en interne
médias sociaux



questions
web sémantique
(nébuleuses
communiques)

POSSIBILITÉ
DE VIE DE

à faire

P'OEUVE A TRAVERS
ces outils

vision "ROMANTIQUE"
TOUT ce qui existait
avant
ou comme
intéressant

éludiants
en art

communication
sur les #
formes d'avoir
la main
sur l'EDITORIALISATION

NOEUD
est dans la
MÉTHODE

si TÂCHE ENT,
n'existe pas
X

porosité

RRR
intervenant
INTernes ↙



externes →

comment la
stimuler? [en Open
Labs]

pas simple:

INVESTIR
mendes en
charge



OUVRIR
déléguer
former sécurité...

© LORRAINE TOSI

Notes instantanées durant
les conférences - n'engagent
pas sur le contenu
